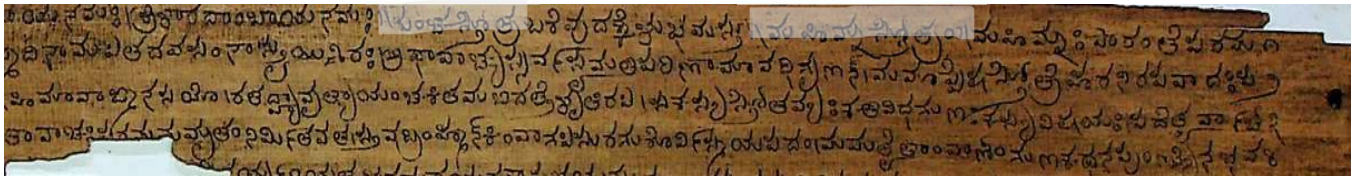
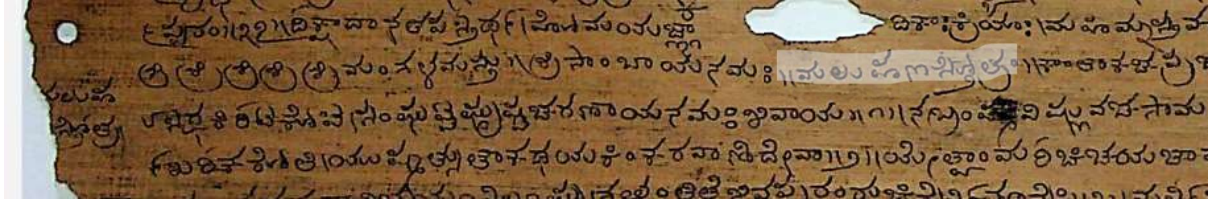


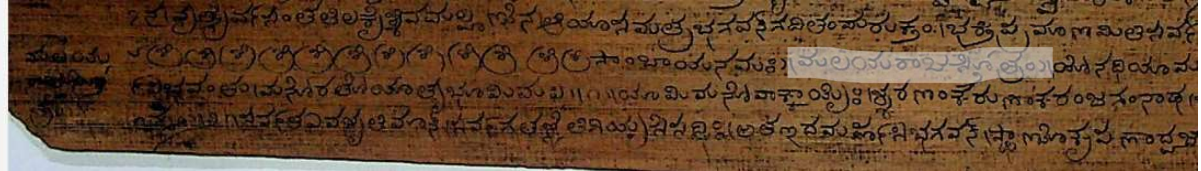
43.pdf

Title: Pancha Stotram (Telugu Scr)

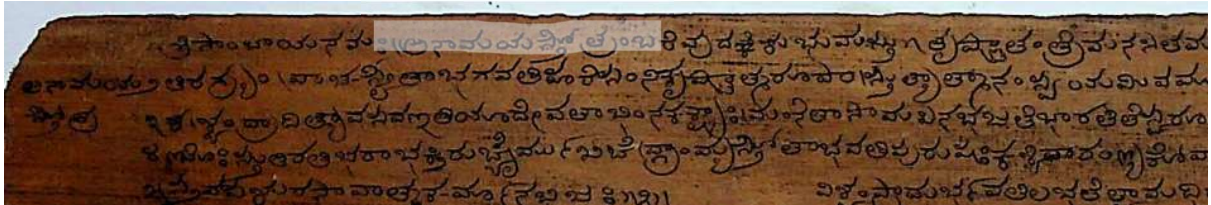
Beginning folio. This is the collection of 5 Stotras. **1. Mahimna Stotra**



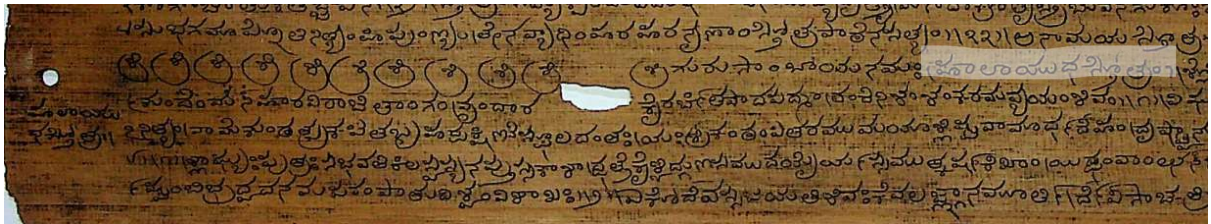
Folio No:7, where we can see **second stotra**, i.e. **Maluhana Stotra**.



Folio No:11, where we can see **third stotra**, i.e., **Malaya Raja Stotra**.



Folio No:18, where we can see **fourth stotra**, i.e., **Anamaya Stotra**.



Folio No:21, where we can see **fifth stotra**, i.e., **Halayudha Stotra**.

Collection of 5 stotras is initially addressed as, **Pancha Stotram**. This Mss has damaged folios. And the Stotras have been written in Sanskrit language.





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಯುತಃ ಪ್ರಪಂಚಂ ಮಧುನಮವಿಧಾಂ ವಸಂ ಬಂಧಯಿಸಾಂ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಭೂತಂ ತದಖಿಲಜಗತ್ಪ್ರಕೃತೃಣಾಂ ನಮಾಮಿ || ೧ || (ಎಕಂ ಪ್ರಪಂಚನಿಕಲಜಸತಾ ಮದಿಭೂತಂ ಪ್ರಪಂಚಮಾಸಾಂ |
 ತಾತೇವಾಂ ತ್ರಿಭುವನಸುರುವಾಂಸು ದೇವಪ್ರಜಪ್ತಃ | ಯುತಃ ಪ್ರಪಂಚವಶ್ಚ ತುಲಮಪಿ ಮಾನಸಂ ಪೂರಣಂ | ತಸಾತಿಶಯೋ ನೈವ ತಿಷ್ಠತಿ | ಶ್ರಮಪೂರಕಾಲಮೂರ್ತೀತಿ || ೨ ||
 ೨ ವಶ್ಯಂ ವಾಂಛಾಂ ಪೂರಣವಧಿಸ್ತು ನೃಪಿ ಮುಕ್ತಃ | ಪ್ರಪಂಚಂ ಪೂರ್ಣವಾಂಛಾಂ ತತ್ಪ್ರತಿಪದಯುಷದಜ್ಞಾನಮಾತ್ರಾ ವಸಂ | ಜ್ಞಾನಾಪ್ತಿದಾಂ ತ್ರಿನಯನಮಯಾತ್ಮದ್ವಗಾಢಿಣಾತ್ಮಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಾತ್ಯನ್ವಿತವತ್ಸಿ
 ೩ ಯಮಧಿಕ್ರಮೋ ದ್ರಷ್ಟುತಾ ಪಟ್ಟಬಂಧಃ || ೪ || ವಾಷ್ಪಾಂಶ್ಚ ಯುಗಪದಖಿಲಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತಿ ಯುಕ್ತಃ | ತಾತೇತುಷ್ಟುಂ ಸ್ತುತಿರಚನಯಾಮಾ ದ್ರವ್ಯಾಭ್ಯಾಸುಜ್ಞೇ | ಎವಂ ಜ್ಞಾತಾ ಪೂರವಿರಮುತಃ
 ೪ ಸ್ತುತಿಪೂತೋಪಾತಿತಾಸ್ತೇ | ಭಕ್ತಾ ವೇದಾಂ ತ್ರಿನಯನ
 ೫ ಸ್ತುತಿರಸ್ಮಿತ್ಪ್ರಭಾಂ ಪ್ರಮೇಷ್ಠಂ | ಲವಾಂಶ್ಚ ನಯದ
 ೬ ಜಲಮುಚಾಂ ಯಾಚಂತಾ ಪಂಕಜಾಃ || ಮಿತ್ರಾ
 ೭ ತ್ರಿಭುವನತನೂಮಾಂ ತಿಭಿರಾಂಶ್ಚ ಪ್ರೀತಾಂ || ೮ || ಸಂಸಾರಿನ್ಸುಧವಮನುಲಭಂ ಮಾನುಷಂ ಜನ್ಮಲಜ್ಞಾ | ಯುಷ್ಣೇನೋ ಭಜತಿಸುಕ್ತೇ ಕಷ್ಟದನ್ಯಂ ಚ ಪ್ರೀತಂ | ಅಹಂಧೋ ವಿಷ್ಣುರಹಾಶರಣಂ || ೯ ||
 ೯ ಹೂಗಾಂ ಭಾಷಯಿಸಾ | ದೇವೇನ ರತ್ನಂ ಕಲಯತಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಚ | ಮನ್ಮಥಃ ಸುಖೋ ನೈವ | ಯೇಷಾಂ ಮಾರ್ಗೇ ಸುನತಗ್ರತಿವಾಚ್ಯಂ ಯೇನಾಪ್ತಜಂತಿ | ತೇ ಭೃಂಶಂ ಭಾಗುಲಮುಖಮುತಂ ತ್ವಂ ದವಾಶಿ || ೧೦ ||
 ೧೦ ತಿಂಯುಕ್ತಂ | ಅಪ್ಪಕ್ಷಾತ್ಪಿಂಪ್ತರುಚಿರಚಿತಂ ನಾಮಕಿಂಚಿದ್ಧುಪೇತಾ | ಚಿತಂ ಪಿತಂ ಚಲಮಿಮಾಜನೈರಿಕಿಂ ನ ಪ್ರಪಿಂಕೋತಿ || ೧೧ || ಆದಿತ್ಯಾದಿ ಸ್ವರೂಪವಿಶೇಷೋ ಯುತಿಶಾ ಯುತಿಶಾಂ
 ೧೧ ಕಾಲಶಾಂತಂ ವಿವಸಿರಜನಪಕ್ಷಮಾಸುತುಃ ಸಂಪನ್ನಃ | ಯೇತತ್ಪ್ರವರಂ ನನುನಮುಷಿತೇ ಪ್ರೀತಕತ್ವಂ ವಿಧಾತೇತಾಂ ಸ್ವೀಕಾರಾನ್ಮುನುಪನರವಶ್ಯಾಃ | ಸಂಸುಪ್ತಃ ಮುತತು || ೧೨ ||

ತಸ್ಯಾಕಾಶೇನ ಶರಮತೇನ ವತ್ಸಾ ಮಧೇನುಃ ಪ್ರದಾ ವಾ ಪಿ ವಿಪವಿಷವು ಶಃ ಕಲ್ಪತೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಃ | ಲಾಪ್ತಾರಪ್ತಾ ಮನೀಶೈವ ಕಶಿತ್ಯಾ ಬಿಂ ತಾಮನೀಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾತಾ ಶದ್ವತ್ರಿನಯನಕ
 ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾತಃ ಪ್ರಸಾಧಾತುಃ || ೧೧ || ಮಾಲಾಕಂ ತಿಲಲತ್ರದ ಶತಪಿ ತಿಲಯುಷ ತೇ ಮಿಮಾಂಸುಃ | ಕಂತಿಕ್ರೂರಂ ಕವಿತವಿಷ್ಣು ಮತಿವ್ಯಾಲರಾಜಂ | ಜ್ವಲತಾಪ್ತಾಕಾಶವಪ್ತ
 ವಿಶದಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಬ್ದಿಗಾಸಂ | ಜ್ವಲತಾಸಿಂಹವೃಕ್ಷೇ ತ್ರಿನಯನಮಯಾಂತಿಗಾಸು ಭೂವಾತ್ಮಯಿವ || ೧೨ || ದತ್ತೇಶೇ ಭಾಂಕ್ಷು ಸ್ವಗಾಲಕಪ್ಪವಿಷ್ಣು ಕುಲಲಾಪಿ ಮಾಲಾಲಸು ತ್ರಿದ
 ಕಶತಪಿ ತಿಮಾಲತೆ ಮಿಲಿಕೆ ವತ್ಸಾ ಪ್ರದಾ ಮೃಗಮದಮಯಾ ಪತ್ರೇಣಿ ವಕಂತಿ | ಜ್ವಲಪ್ತಃ ಶಂಭೋಸ್ತು ರತಿಸಿಮಾಜಃ ಕಿಲ ವಿಭೂಷಾ ವಿಜ್ಞಿಸ್ತಿ || ೧೩ || ದತ್ತಂ ಯೇನ ತ್ರಿಭುವನವು
 ಇದಂ ದೇವದುರ್ವಾರದಾಮಾ ದತ್ತೇನ ಪಿ ತ್ರಿನಯನ ಭವಪ್ರಪ್ತಾತೇ ಕಾಮಃ | ಯುಕ್ತಂ ಪ್ರೇತದ್ವವತ್ಪುರುಷೋ ಯುಃ ಪರಶ್ವೇಷತಾಪಿ | ತಸ್ಮೈವ ಕೃಂಪಿತಾಶಿರಸಿ ಕ್ವಾ ದದಂ
 ದಃ ಪ್ರಭೂಃ || ೧೪ || (ಕ-೪) ಕೇವಲ ಭವತಿ ಬವಿಣಾ ನಿರ್ದಮಾ ನಭಿಸೇದಂ | ಯುಕ್ತೇ ಪಾತ್ರನಯನ ಭವತ್ಪುಷ್ಪವಂಶತೇ ಭೂಲಂ | ಪ್ರಿವಲ್ಲವಪ್ಪಿಧ ರಸಿಲ
 ಯುಪ್ರಪ್ತಾ ಸಂಸ್ಥಾ ವಿಶಾಶಿಲಾ ನೃತ್ಯಚ್ಚತುರ ವನಿತಾ ಜ್ವಾಲತಾ ಪ್ರಿಕ್ಷಗಾ || ೧೫ || ಯೇನ ದಾಂಧ್ರೋಪಹಿತವಪ್ಪುಷೋ ಯುಃ ಕಾ ಭಾ ಸ್ವದಧಾ ಯಿವಾ
 ೧೪ ತ್ರಿವೃಷಿ ಸವಿಕಲಾಯುಜಮಾ ಮಿರ್ಯಪತ್ರಪ್ರಾಃ | ಎವಾಶೈಶ್ವತ್ರಿನಯನ ಪ್ರಥಮ ಪಿಡಿತಾದುಃಖಶಿಶ್ವಿನಿ ವಾಮಕ-ಸ್ತುಮನಿ | ಶರಗಾಂತರ್ಘಾತಾ ನಾಮಿಮಾಂಶಃ || ೧೬ || ಜ್ವಲಪ್ತ
 ಽಜ್ಞಾಪುತಿ ಪುನಃ ಸಿಂಹಾಂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಃ ಪ್ರಾಧಿಃ ಪಾಶ್ವಲವಿತಮಧುರಾಸಿಂಸ್ತು ತಾ ಭಾರತಿ ಚ | ಪ್ರಿತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವನೇ ರವಿ ಪ್ರಥಮಂ ಚಂದ್ರೇ ಋಂಕ ವಕಾತಿ | ಯುಷ್ಮತ್ಸೇ
 ಗವಾಫಲವಿರಹಿತಂ ಸರ್ವಮೇತತ್ಪಲಾಲಂ || ೧೭ || ತ್ವತ್ಪುಷ್ಪಾಂಶು ಕುಳುಮಮಾರಗಾಃ ದಾವತಃ ಪಾದಯುಕ್ತಂ | ಯತಾ ಪಾಗ್ರಗವಿಶಿಖಾ ದ್ವರ್ಗಾಂ ಮಾರ್ಗಾಃ ತತಃ ||

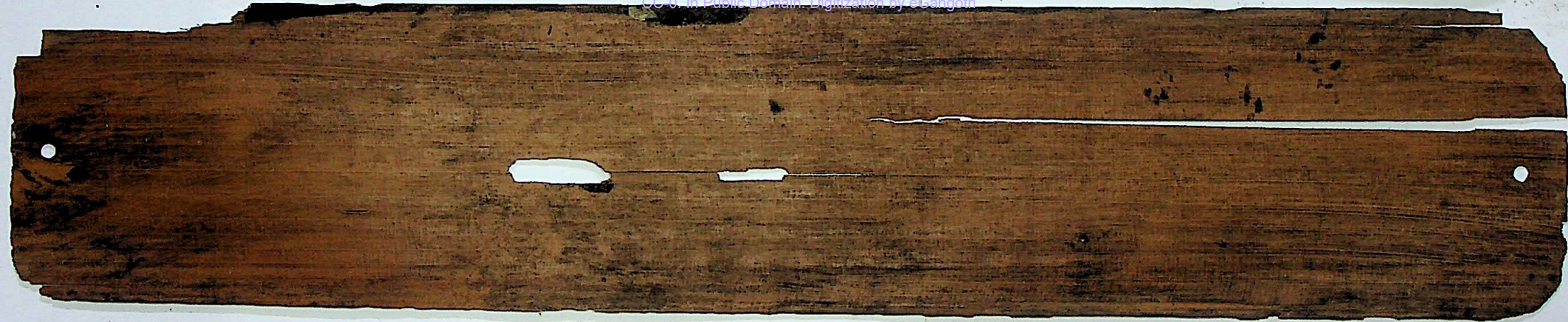
[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

[illegible]

The image displays a single page from the Voynich manuscript, featuring a grid of text in an unknown script. The page is organized into a 4x8 grid of cells. Each cell contains a single character or a small group of characters. The script is highly stylized and unknown. The page shows signs of wear, including a large tear across the middle and some discoloration.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

